

(38)

55
4
4

6363

586065

Palet XLV 219

ESERCIZIO DE' CACCIATORI

PER

LE TRUPPE A CAVALLO

COMPILATO DAL COLONNELLO GENNARO CARRABBA



NAPOLI

Presso Giuseppe e Vincenzo Raimondi
1840.

4. *U. p. p.* • 50° 15' N. 111° 00' W.



ESERCIZIO DE' CACCIATORI.

1. Il plotone facendo parte di uno squadrone, si esercita a disporsi da cacciatori per coprire il fronte ed i fianchi dello squadrone stesso.

Il plotone trovandosi in battaglia, l'istruttore fa rialzare le mantiglie, scoprire i fondi e caricare le armi; porta il plotone in avanti, e quando vuol disporre i cavalieri da cacciatori, comanda:

1. PRIMA META' - DISPONETEVI DA CACCIATORI.
2. GUIDA A DITTA.
3. MARCIA.

Al primo comando la guida si mette avanti la seconda metà, di cui prende il comando. Il serrafila rimpiazza la guida.

La seconda metà è destinata a sostenere i cacciatori ed a rimpiazzarli.

Al comando *Marcia*, la guida comanda *Alto* alla seconda metà e fa mettere la sciabla in mano (Lancieri portano la lancia).

Allo stesso comando la prima metà continua a portarsi in avanti, e dopo di aver marciato 10 passi, si dispone da cacciatori; estendendosi in guisa da coprire il fronte di uno squadrone ed oltrepassare ciascuna delle sue ali. Il cavaliere di dritta obliqua a dritta, quello di sinistra a sinistra. I cavalieri di seconda riga, tosto che lo possono, si portano ad altezza della prima riga, ciascuno situandosi alla sinistra del suo capo di fila, e subito che sono in linea, fanno tutti *Pistola in mano*. Essi continuano a marciare sino a che non si suoni *Alto*.

L'istruttore fa suonare *Alto* quando i cacciatori sono a 100, o 150 passi dalla truppa di sostegno.

I cavalieri si regolano dalla parte della guida per prendere 5 passi di distanza dall'uno all'altro e per eseguire i movimenti indicati dalle suonerie durante tutto il tempo che rimangono da cacciatori.

Il comandante del plotone seguito dal suo trombetta, si mette a metà di distanza fra i cacciatori e la truppa di sostegno; egli percorre la linea e si porta ovunque giudica necessaria la sua presenza. La truppa di sostegno ed i cacciatori eseguono i loro movimenti alle suonerie del trombetta che segue l'uffiziale.

Se il comandante del plotone vuol portare i cacciatori in avanti, fa suonare *In avanti*; ogni cavaliere marcia direttamente regolandosi sulla guida e conservando il suo intervallo: la truppa di sostegno li segue mantenendosi alla stessa distanza.

2. Per cominciare o cessare il fuoco, si tocca la suoneria corrispondente. I cavalieri non debbono tirare tutti insieme, ma l'uno dopo l'altro, cominciando dalla parte della guida. In seguito essi continuano il fuoco senza aspettarsi, nè regolarsi gli uni sopra gli altri. Ciascun cacciatore di seconda riga si mette d'accordo col suo capo di fila, affinchè uno di essi abbia, per quanto è possibile, l'arma carica, mentre l'altro carica la sua: i due cavalieri di ogni fila debbono sempre prestarsi uno scambievolmente appoggio.

Quando i cacciatori fanno fuoco senza guadagnare terreno in avanti (i cavalieri dovendo esser sempre in movimento), ognuno di essi di prima riga, dopo di aver fatto fuoco si porta qualche passo indietro, caricando la sua arma, e subito che rientra in linea, quello di seconda riga della stessa fila fa fuoco e si porta anche esso indietro.

3. Per portare i cacciatori verso la dritta, fa suonare *A dritta*, ciascuno fa il suo *A dritta*.

ta e marcia nella direzione di quelli che lo precedono, avendo cura di conservare la sua distanza; la truppa di sostegno conversa a dritta.

Per rimettere i cacciatori sull'antico fronte fa suonare *A sinistra*, i cacciatori e la truppa di sostegno eseguono un *A sinistra*.

Per portare i cavalieri verso la sinistra, fa suonare *A sinistra*, ciascuno fa il suo *A sinistra* e marcia nella direzione di quelli che lo precedono, avendo cura di conservare la sua distanza. La truppa di sostegno conversa a sinistra.

Per rimettere i cacciatori sull'antico fronte fa suonare *A dritta*: i cavalieri e la truppa di sostegno eseguono un *A dritta*.

Se dopo un *A dritta* vuol portarsi dalla parte opposta, fa suonare *Mezzo giro*; i cacciatori e la truppa di sostegno eseguono un *Mezzo giro a sinistra* e si portano in avanti.

Se dopo un *A sinistra* vuol portarsi dalla parte opposta, fa suonare *Mezzo giro*; i cacciatori e la truppa di sostegno eseguono un *Mezzo giro a dritta* e si portano in avanti.

Nei movimenti di fianco, se i cavalieri debbono continuare il fuoco, eglino sortono dalla colonna per far faccia all'inimico ed

7

eseguire il loro fuoco. Subito che hanno tirato riprendono il loro posto nella colonna raddoppiando l' andatura.

I cacciatori marciando in avanti o stando di piè fermo, se si vuol far retrocedere la linea, il comandante del plotone fa suonare *La ritirata*. A questo segno quelli di prima riga si portano cinque passi in avanti, fanno fuoco e subito *La passata larga a sinistra* per portarsi indietro, e si ritirano caricando le loro armi. Quando hanno marciato 50 passi, o più se è necessario, il comandante del plotone fa suonare *Mezzo giro*. A questo segno i cavalieri che si ritirano fanno *Fronte* con un *Mezzo giro a dritta*. I cavalieri rimasti in prima linea fanno fuoco e *La passata larga a sinistra*, si ritirano caricando le loro armi, passano negl' intervalli della linea che è indietro, si portano a 50. passi più lontano, e fanno *Fronte* alla suoneria di *Mezzo giro*.

I cavalieri nel ritirarsi, avranno cura di guadagnare un terreno a sinistra eguale a quello che hanno preso a sinistra nel fare la passata larga, e ciò onde ritrovarsi perfettamente in direzione del posto che occupavano prima di cominciare la detta passata larga.

I cavalieri della linea che è indietro si-

portano cinque passi in avanti al momento in cui quelli che si ritirano passano ne loro intervalli ; eglino cominciano subito il fuoco dall' ala indicata.

Il movimento alternativo delle due linee continua sino a tanto che si vogliono portare i cacciatori indietro. Quando si vuol far terminare il movimento di ritirata si fa suonare *In avanti*. I cacciatori che sono indietro si portano , raddoppiando l' andatura , all' altezza dei più avanzati , e marciano tutti in avanti sino alla suoneria di *Alto*.

Se l' istruttore vuol fare ritirare contemporaneamente tutta la linea de' cacciatori fa suonare il *Mezzo giro*.

La truppa di sostegno si ritira e si rimette sul primiero fronte , regolandosi sopra i cacciatori , in modo a mantenersi sempre 60 passi più indietro della seconda linea. Essa non esegue il suo movimento retrogrado , che al momento in cui la linea che è in ritirata passa negli intervalli di quella che si porta in avanti.

4. La riunione de' cacciatori si fa sempre sul punto ove trovasi l' ufficiale.

Per riunire i cacciatori , l' ufficiale si mette ordinariamente avanti la truppa di sostegno e fa suonare la riunione ; a tal segno i cacciatori fanno *Mezzo giro* , si riunisco-

no alla truppa di sostegno pel cammino il più breve, e mettono la sciabla in mano (Lancieri portano la lancia).

Se l'uffiziale non è colla truppa di sostegno quando fa suonare la riunione, i cacciatori si riuniscono sopra di lui, e la truppa di sostegno viene a raggiungerlo. In tal guisa si esercitano i cavalieri a riunirsi sopra un punto qualunque della linea.

5. Se si presenta uno stretto avanti il fronte della linea, e che vi sia ordine di passarlo, i cavalieri che si trovano rimpetto vi si introducono i primi; eglino sono seguiti a qualche distanza dagli altri cacciatori, che hanno fatto per cavalierè *A sinistra*, ed *A dritta* per mettersi in fila.

Subito che i primi hanno passato lo stretto si portano in avanti 50, o 60 passi, gli altri si portano alla loro altezza obbliquando, quelli di dritta a dritta e quelli di sinistra a sinistra. La truppa di sostegno non s'introduce nello stretto che quando i cavalieri disposti in cordone l'hanno ben riconosciuto.

Se i cacciatori debbono passare uno stretto indietro, si comincia per accostarneli; quando la truppa di sostegno è arrivata ad una distanza convenevole, lo passa rapida-

mente e si situa a 50, o 60 passi dalla sortita, e sul lato.

I due cavalieri che sono alle ali fanno *Mezzo giro a sinistra*, si portano indietro della linea, per arrivare insieme all'entrata dello stretto che passano subito. Dessi sono seguiti da vicino dagli altri cacciatori, i quali eseguono successivamente lo stesso movimento. I cavalieri del centro, che coprono lo stretto, vi entrano gli ultimi.

All'uscita dello stretto i due cacciatori che sono alla testa girano l'uno a sinistra e l'altro a dritta; e quando tutti sono sortiti dallo stretto, alla suoneria *Alto*, si arrestano e riprendono l'antico fronte.

Qualche volta l'istruttore fa riunire i cacciatori subito dopo passato lo stretto, sia in avanti, sia indietro.

6. Questi movimenti sono da principio eseguiti al *Passo*, indi al *Trotto* e finalmente al *Galoppo*. Allorchè i cavalieri sono ben sicuri di quello che debbono fare, vengono esercitati alle diverse andature, maneggiando le loro armi, ed eseguendo i fuochi, e finalmente, qualche volta co' cappotti piegati e messi in bandoliera. Quando i cacciatori sono al galoppo e che si vogliono far passare al trotto, si suona *Trotto*; quando

sono al trotto e si vogliono mettere al passo, si suona *Passo*.

Nella carica da foraggiatori i cavalieri di seconda riga si accostano di un passo o due ai loro capi di fila, onde essere più a portata di sostenersi scambievolmente.

Subito che i cacciatori caricano, la truppa di sostegno segue il movimento, per servir loro di appoggio.

I cacciatori si ritirano con de' *Mezzi giri a sinistra*, e tornano a far fronte con de' *Mezzi giri a dritta*. Quando si formano di bel nuovo in plotoni, ripongono la pistola nel fondo, e mettono la sciabla in mano (Lancieri portano la lancia).

7. Per far rimpiazzare i cacciatori, l'istruttore comanda alla truppa di sostegno:

1. SECONDA META' = DISPONETEVI DA CACCIATORI.
2. GUIDA A DRIITTA.
3. MARCIA.

Al comando *Marcia* la truppa di sostegno si dispone e si porta sulla linea degli antichi cacciatori. Ciascun cavaliere passando per la dritta di quello che rimpiazza l'oltrepassa di 5 passi. Gli antichi cacciatori fanno *Mezzo giro*, e vanno al

galoppo a riunirsi all'uffiziale, che durante il movimento si è collocato al sito dove formar devesi la metà di plotone di venuta truppa di sostegno.

La guida prende il comando della prima metà.

8. Quando lo squadrone è a vista de' cacciatori, il capitano non fa toccare altra suoneria, che la riunione. È al comandante dei cacciatori di osservare i movimenti della truppa che copre per uniformarvisi, ogni qualvolta però è in grado di eseguirlo senza ostacolo, facendo suonare dal suo trombetta i segnali necessari.

Quando lo squadrone cambia il suo fronte, il comandante de' cacciatori si porta immediatamente co' suoi cavalieri sulla direzione del nuovo fronte, a meno che il capitano non disponesse altrimenti.

Se lo squadrone non è a vista de' cacciatori, il capitano fa fare i segnali corrispondenti al movimento che esegue, per prevenirne il comandante de' cacciatori, affinchè vi si uniformi, essendo nella possibilità di eseguirlo.

Il trombetta che segue l'uffiziale dei cacciatori non deve toccare suoneria alcuna, se non in seguito dell'ordine dello stesso uffiziale. I cavalieri non debbono eseguire

i movimenti che al tocco del trombetta che accompagna l'uffiziale che li comanda.

Quando uno squadrone è disposto da cacciatori il capitano è sempre seguito da un sol trombetta. Gli altri sono situati a qualche passo dietro la linea de' cacciatori, ad eguale distanza dal centro alle ali, per ripetere al più presto possibile le suonerie che saranno toccate dal trombetta che è col capitano.

9. Per disporre tutto uno squadrone da cacciatori, il capitano fa rimettere la sciabla al fodero, o la lancia al braccio, scoprire i fondi, caricare le armi, ed indi comanda:

1. SQUADRONE IN AVANTI.
2. GUIDA A DITTA.
3. TROTTO.
4. MARCIA.

Giunto alla distanza ove deve stabilirsi la truppa di sostegno, cioè a 100 passi dal fronte che deve coprirsi, o più se è ordinato, il capitano comanda:

1. TRE PRIMI PLOTONI (O TRE ULTIMI PLOTONI) DISPONETEVI DA CACCIATORI.
2. MARCIA.

Al comando *Marcia* il comandante del plotone che deve sostenere i cacciatori comanda

Alto e fa mettere la sciabla in mano, (Lancieri portano la lancia). I comandanti dei tre altri plotoni continuano a marciare dirigendosi ciascuno pel cammino il più breve a 100 passi in avanti e verso il punto della linea che deve occupare, ed essendovi giunto, dispone il suo plotone da cacciatori.

Il plotone di dritta copre la dritta del reggimento, sporgendo fuori di essa di 30, o 40 passi; un altro plotone copre il centro, ed il plotone di sinistra copre la sinistra sporgendone parimenti di 30, o 40 passi. I comandanti di questi plotoni rimangono a 25 passi dietro della linea de' cacciatori e percorrono l'estensione occupata dai cavalieri del rispettivo plotone.

Il plotone di sostegno si tiene dietro il centro della linea de' cacciatori. Se si giudica necessario dividerlo, ogni frazione si porta sul punto destinato; la prima comandata dall'uffiziale e l'altra dal sott'uffiziale.

- 10.** Lo squadrone essendosi portato in avanti per coprire il reggimento; se il capitano vuol mettere soltanto una metà di squadrone da cacciatori, comanda:

1. PRIMA (O SECONDA) METÀ DI SQUADRONE —
DISPONETEVI DA CACCIATORI.
2. MARCIA.

Cosa che si esegue come è detto al N.º 9.

Il mezzo squadrone che serve di sostegno resta riunito o è diviso in due, se il capitano lo giudica a proposito.

11. Il capitano si tiene ordinariamente a metà di distanza fra la truppa di sostegno ed i cacciatori per dirigerne i movimenti.

12. Se il capitano vuol riunire i cacciatori per plotoni, fa suonare *La riunione de' cacciatori*. A questo segno ogni plotone si raduna al più presto al suo comandante.

Se dopo ciò il capitano vuol far riunire lo squadrone, si porta sul punto dove vuol formarlo, e tosto che vede che ciascun plotone ha radunato i tre quarti di esso, fa suonare *La riunione*. A questa nuova suoneria il plotone di sostegno si porta al *Galoppo* sul punto dove si è fermato il capitano, ed ogni plotone di cacciatori ne fa altrettanto. I cavalieri che non hanno ancora raggiunto il plotone quando esso si riuniva, si dirigono sullo squadrone.

13. Lo squadrone essendo disposto da cacciatori, se il capitano vuol riunirlo immediatamente fa suonare *La riunione*. Allora gli ufficiali dei cacciatori ed il plotone di sostegno vengono a riunirsi sul punto ove trovavasi il capitano.

I cavalieri essendo da cacciatori, se il

capitano vuol farli caricare da foraggiatori, fa cessare il fuoco e poi fa suonare la carica.

A questa suoneria i comandanti de' plotoni si mettono in linea, ed i cacciatori mettono la sciabla in mano (Lancieri calano la lancia) e caricano immediatamente. Il plotone di sostegno segue al *Trotto*, o al *Galoppo* secondo il bisogno.

Dopo la carica il capitano fa suonare *La riunione*, che in questo caso si effettuisce dietro il plotone di sostegno.

14. I cacciatori essendo riuniti per plotoni, come è prescritto al N.° 12, se il capitano vuole far caricare, fa suonare *La carica*; a questo tocco ogni comandante di plotone conduce il suo plotone alla carica in buon ordine; il plotone di sostegno appoggia il movimento al *Trotto* o al *Galoppo*.

Il capitano si situa in maniera da poter dirigere il movimento generale.

I plotoni si riuniscono dietro quello di sostegno, ed il capitano vi si porta nello stesso tempo che fa suonare *La riunione*.

NOTA = I cacciatori dovendo essere impiegati per un'avanguardia, o retroguardia, si alterranno a quanto è prescritto nell' Ordinanza di manovre del 1808 al Cap. IV art. VI.



PALA

XLIV.

N°